МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Бузулукский строительный колледж» г. Бузулука Оренбургской области

Утверждаю:
Заместитель директора по учебной работе
_____Е.Н. Индерейкина
31 августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УД.01 «Родная литература»

по специальности: 07.02.01 «Архитектура»

Профиль: технологический

Бузулук, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины **УД.01 «Родная литература»** разработана на основе:
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. от: 27 декабря 2023 г. № 1028, 12 февраля 2025 г., № 93);

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **07.02.01 «Архитектура»,** утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2023 г. № 843 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ от 08.12.2023 г. № 76340 (ред. от 3 июля 2024 г. № 464);

с учетом:
- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 371 (зарегистрированной Министерством юстиции РФ 12 июля 2023 г. « 74228, с изменениями и дополнениями от: 1 февраля 2024 г. № 62, 19 марта 2024 г. № 171, 9 октября 2024 г. № 704, 8 октября 2025 г. № 729, 10 ноября 2025 г. № 808);

Организация – разработчик:
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Бузулукский строительный колледж» г. Бузулука Оренбургской области

Разработчики:
Лизунова А. В.– преподаватель первой квалификационной категории

Внутренняя техническая экспертиза:
Семыкина Е. А. – зам.директора по УМР
Бигдаш О. И. – методист

Внутренняя содержательная экспертиза:
Семыкина Е. А. – зам.директора по УМР
Степанищева С. А – руководитель ПЦК

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии преподавателей общеобразовательных, общих гуманитарных, социально-экономических, математических и общих естественнонаучных дисциплин,

Протокол № 1 от 31 августа 2026 г.
Руководитель ПЦК _____/Степанищева С. А./

(подпись) (Фамилия, инициалы)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УД.01 Родная литература

индекс, наименование дисциплины

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является составной частью программно-методического сопровождения образовательной программы среднего общего образования, реализуемой в ГАПОУ «Бузулукский строительный колледж» в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 07.02.01 Архитектура

Общеобразовательная дисциплина изучается на базовом уровне.

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл основной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности СПО 07.02.01 Архитектура.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В соответствии с ФГОС СПО и на основе требований ФГОС СОО в рамках программы учебной дисциплины *УД.01 Родная литература* обучающимися осваиваются результаты:

- общие (личностные (ЛР), метапредметные(универсальные учебные познавательные действия (УУПД), универсальные учебные коммуникативные действия (УУКД), универсальные учебные регулятивные действия (УУРД));
- дисциплинарные (предметные результаты базового уровня (ПРб).

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебной дисциплины включают:
Личностные результаты (ЛР)	
гражданского воспитан	
ЛР 02	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
ЛР 03	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
ЛР 04	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
ЛР 05	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
ЛР 06	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
ЛР 07	готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
патриотического воспитания:	
ЛР 08	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства

	ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
ЛР 09	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
ЛР 10	идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
духовно-нравственного воспитания:	
ЛР 11	осознание духовных ценностей российского народа;
ЛР 12	сформированность нравственного сознания, этического поведения;
ЛР 13	способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
ЛР 14	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ЛР 15	ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
эстетического воспитания:	
ЛР 16	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
ЛР17	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
ЛР 18	убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
ЛР 19	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
ценности научного познания:	
ЛР 32	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
ЛР 33	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
ЛР 34	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.
Метапредметные результаты	
универсальные учебные познавательные	

действия (УУПД):	
б) базовые исследовательские действия:	
УУПД б.1	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
УУПД б.2	способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
УУПД б.3	овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
УУПД б.10	осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
в) работа с информацией:	
УУПД в.1	владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
УУПД в.2	создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
УУПД в.3	оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
УУПД в.4	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
УУПД в.5	владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
универсальные учебные коммуникативные действия (УУКД):	
а) общение:	
УУКД а.1	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
УУКД а.2	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
УУКД а.5	развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
б) совместная деятельность:	
УУКД б.1	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
УУКД б.3	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

УУКД б.6	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
УУКД б.7	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
универсальные учебные регулятивные действия (УУРД):	
а) самоорганизация:	
УУРД а.1	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
УУРД а.2	самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
УУРД а.3	давать оценку новым ситуациям;
УУРД а.7	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
б) самоконтроль:	
УУРД б.3	использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
УУРД б.4	уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:	
УУРД в.3	внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
УУРД в.4	эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
УУРД в.5	социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;
г) принятие себя и других людей:	
УУРД г.1	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
УУРД г.2	принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
УУРД г.3	признавать свое право и право других людей на ошибки;
УУРД г.4	развивать способность понимать мир с позиции другого человека.
Предметные результаты базовый уровень (ПРб)	
ПРб1	сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного

	диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры
ПРб2	владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы
ПРб3	выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно- исследовательской деятельности
ПРб4	интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведенияродной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
ПРб5	иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов
ПРб6	иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа
ПРб7	осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно- нравственных российских и национальных ценностей
ПРб 8	создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)
ПРб 9	понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации

Освоение содержания учебной дисциплины *УД.01 Родная литература* обеспечивает достижение обучающимися общих и дисциплинарных результатов, которые в свою очередь формируют элементы общих компетенций, и закладывается основа для формирования профессиональных компетенций ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура.

	Планируемые результаты освоения дисциплины

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа, интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Л Р 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР12, ЛР 32, ЛР 33, ЛР 34 УУПД в.1, УУПД в.2, УУПД в.3, УУПД в.4, УУПД в.5 УУРД а.1, УУРД а.2, УУРД а.3, УУРД а.7 УУРД б.3, УУРД б.4 УУРД в.3, УУРД в.4, УУРД в.5	ПРб 1, ПРб 2, ПРб 3, ПРб 4, ПРб 5,ПРб 6, ПРб 7
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09, ЛР 10 УУПД б.1, УУПД б.3, УУПД б.6, УУПД б.7, ЛР 16, ЛР17, ЛР 18, ЛР 19, УУКД а.1, УУКД а.2, УУКД а.5 УУРД г.2, УУРД г.3, УУРД г.4	ПРб 3,ПРб 4, ПРб 8
ПК 1.3. оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объёмно-планивочным решениям.	ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 27	ПРб 7, ПРб 9

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
(выписка из учебного плана)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся									Распределение учебной нагрузки и промежуточной аттестации по курсам и семестрам																					
			Итого часов учебной нагрузки	Самостоятельная работа	Обязательная							2 курс																					
					Всего аудиторных занятий	В том числе в форме практической подготовки	в том числе				Вариативные часы	3 семестр								промежуточная аттестация		4 семестр										промежуточная аттестация	
												Всего аудиторных занятий	объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (час)						самостоятельная работа	количество часов	Форма промежуточной аттестации	Всего аудиторных занятий	объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (час)						самостоятельная работа	количество часов	Форма промежуточной аттестации
													учебные занятия										учебные занятия									
							Теоретических занятий	Лабораторно-практических занятий	Консультации	Курсовая работа (проект)			урок	семинар	лекция	лабораторно-практические занятия	консультации	курсовая работа (проект)					урок	семинар	лекция	лабораторно-практические занятия	консультации	курсовая работа (проект)			
УД.01	Родная литература	**ДЗк**	36		36	10	24	10	2			0	0	0	0	0	0	0	0	0		36	18	2	4	10	2			2	ДЗк

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД.01 Родная литература

индекс и наименование дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ урока	Объем часов	Коды образовательных результатов
1	**2**	**3**	**4**	**5**
	2 курс 4 семестр 2027-2028 уч.год		**36**	
Раздел 1.	**Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.**		**8**	
Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе	**Содержание учебного материала**		***2***	ОК 02, ОК 05
	Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)	*1*	*2*	
Тема 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.	**Содержание учебного материала**		***2***	ОК 02, ОК 05, ПК 1.3
	Практическое занятие № 1 Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова	*2*	*2*	
Тема 1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий	**Содержание учебного материала**		***2***	ОК 02, ОК 05
	Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	*3*	*2*	
Тема 1.4.	**Содержание учебного материала**		***2***	

Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.	Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)	*4*	*2*	ОК 02, ОК 05
Раздел 2.	**Литература о Великой Отечественной войне**		***4***	
Тема 2.1. Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне	**Содержание учебного материала**		***2***	ОК 02, ОК 05
	Семинарское занятие. Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны. Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» впроизведениях К. Симонова, В. Гроссмана.	*5*	*2*	
Тема 2.2. Лейтенантская проза	**Содержание учебного материала**		***2***	ОК 02, ОК 05, ПК 1.3
	Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы. Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	*6*	*2*	
	Контрольная работа № 1*«Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.», «Литература эпохи оттепели».*			
	Профессионально - ориентироанное содержание (содержание прикладного модуля)			
Раздел 3	**Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс**		***6***	
Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики	**Содержание учебного материала**		***2***	ОК 02, ОК 05, ПК 1.3
	Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций	*7*	*2*	
Тема 3.2	**Содержание учебного материала**		***2***	ОК 02, ОК 05, ПК 1.3
	Практическое занятие № 2	*8*	*2*	

Художественный образ в литературе и других видах искусства	Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)			
Тема 3.3 Рецепция современной литературы в других видах искусства	**Содержание учебного материала**		***2***	ОК 02, ОК 05, ПК 1.3
	Практическое занятие № 3 Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)	*9*	*2*	
Раздел 4	**Литература эпохи оттепели**		***6***	
Тема 4.1 Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг.	**Содержание учебного материала**		***2***	ОК 02, ОК 05
	Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х – 1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в.	*10*	*2*	
Тема 4.2 «Поэтический бум» эпохи оттепели	**Содержание учебного материала**		***2***	ОК 02, ОК 05
	Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии	*11*	*2*	
Тема 4.3 Ироническая проза	**Содержание учебного материала**		***2***	ОК 02, ОК 05,
	Практическое занятие № 4 Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического	*12*	*2*	
Раздел 5	**Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.**		***4***	
Тема 5.1 Истоки деревенской прозы. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России	**Содержание учебного материала**		***2***	ОК 02, ОК 05
	Практическое занятие № 5 Региональная специфика деревенской прозы. Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев). Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»	*13*	*2*	

Тема 5.2 Городская проза и «жестокая» проза	**Содержание учебного материала**		***2***	ОК 02, ОК 05
	Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.)	*14*	*2*	
Раздел 6	**Постмодернизм и новая искренность в современной литературе**		***4***	
Тема 6.1 Истоки постмодернизма в отечественной литературе.	**Содержание учебного материала**		***2***	ОК 02, ОК 0,ПК 1.3
	Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе. История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метариа листов. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов.	*15*	*2*	
Тема 6.3 Новый реализм и постреализм в современной литературе	**Содержание учебного материала**		***2***	ОК 02, ОК 05
	Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина	*16*	*2*	
	Контрольная работа № 2*«Литература эпохи оттепели», «Постмодернизм в современной литературе»*			ОК 02, ОК 05
Консультация		17	2	
Дифференцированный зачет (комплексный)		***18***	***2***	
	ИТОГО за 4 семестр		***36***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Родной язык и родная литература

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.).

Технические средства обучения:

- технические средства обучения (персональный компьютер, выход в локальную сеть, телевизор;
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы
Перечень рекомендуемых учебных изданий , Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники:

1.Агеносов В.В. Литература. 11 класс. Учебник. В 2-х частях. Базовый и углубленный уровни. – М.: Просвещение, 2023.

2.Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. – М.: «Просвещение/Вентана-Граф», 2022.

3.Черняк М.А. Современная русская литература. Учебник для академического бакалавриата. – М.: «Юрайт», 2023.

3.2.2. Дополнительные источники:

1.Литературная энциклопедия. – URL: https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

2.Мир русского слова – URL: http://www.rusword.com.ua/rus/index.html (дата обращения 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

3.Русские писатели и поэты – URL: http://writerstob.narod.ru/ (дата обращения: 25.05.202). – Текст: электронный.

4.Стихия: классическая русская/советская поэзия. – URL: http://litera.ru/stixiya (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.

3.2.3. Интернет-ресурсы:

.Сушилина И.К. Современный литературный процесс в России. Электронный ресурс. Режим доступа: www.hi-edu.ru

2.Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (https://minobrnauki.gov.ru)

3.Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com

4.Федеральный портал "Российское образование" (http://www.edu.ru/);

5.Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (http://window.edu.ru/);

6.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/);

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);

Образовательный портал "Учеба" (http://www.ucheba.com/)

3.3. Методическое обеспечение реализации программы

Методическое обеспечение, необходимое для реализации программы учебной дисциплины состоит из:
- методических рекомендаций для обучающихся по выполнению практических работ (*Приложение 1*).

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов
Личностные: **гражданского воспитания:** ЛР 02, ЛР 03,ЛР 04,ЛР 05,ЛР 06,ЛР 07 **патриотического воспитания:** ЛР 08, ЛР 09, ЛР 10 **духовно-нравственного воспитания:** ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 14,ЛР 15 **эстетического воспитания:** ЛР 16, ЛР17, ЛР 18, ЛР 19 **ценности научного познания:** ЛР 32, ЛР 33 , ЛР 34	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); комментированное чтение; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; участие в эвристической беседе; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; составление систематизирующей таблицы; составление цитатного планов сочинения; подготовка литературной композиции. Дифференцированный зачет (комплексный).
Метапредметные: **универсальные учебные познавательные действия (УУПД):** **б) базовые исследовательские действия:** УУПД б.1, УУПД б.2, УУПД б.3, УУПД б.10 **в) работа с информацией:** УУПД в.1, УУПД в.2, УУПД в.3, УУПД в.4, УУПД в.5 **универсальные учебные коммуникативные действия (УУКД):** **а) общение:** УУКД а.1, УУКД а.2, УУКД а.5 **б) совместная деятельность:** УУКД б.1, УУКД б.3, УУКД б.6 УУКД б.7 **универсальные учебные регулятивные действия (УУРД):** **а) самоорганизация:** УУРД а.1, УУРД а.2, УУРД а.3 УУРД а.7 **б) самоконтроль:** УУРД б.3, УУРД б.4 **в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:** УУРД в.3, УУРД в.4, УУРД в.5 **г) принятие себя и других людей:** УУРД г.1, УУРД г.2, УУРД г.3, УУРД г.4	

Предметные: ПРб1 ПРб2 ПРб3 ПРб4 ПРб5 ПРб6 ПРб7 ПРб 8 ПРб 9	

Код и наименование профессиональных и общих компетенций	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки результатов**
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа, интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использование различных источников, включая электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания по профессии для решения профессиональных задач.	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); комментированное чтение; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; участие в эвристической беседе; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; составление систематизирующей таблицы; составление цитатного планов
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обладает грамотной устной и письменной речью, ясно формулирует и излагает мысли.	
ПК 1.3. оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объёмно-планивочным решениям.	Составляет и оформляет служебные документы логически связанно, последовательно, использует тезисно-доказательную часть и убедительную аргументацию.	

		сочинения; подготовка литературной композиции. **Дифференцированный зачет (комплексный)**

4.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации:

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)
2. Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова
3. Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин,
   В. Сорокин)
4. Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)
5. Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу.

Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны. Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич.

Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» впроизведениях К. Симонова, В. Гроссмана.

6. Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы. Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе.Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)
7. Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций
8. Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)
9. Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)

10. Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х – 1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в
11. Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок- поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии
12. Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического
13. Региональная специфика деревенской прозы. Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев).Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»
14. Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.)
15. Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе. История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метариа листов. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов.
16. Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и

«постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина

4.3. Оценочные материалы текущего контроля:

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости представлены в Приложении 2.